

科目名	靴製作実習Ⅲ			授業の種類	実習	講師名		
授業回数	45回	時間数	90時間 (2単位)	配当学年・時期	整形靴科2年		必修・選択	必修
〔授業の目的・ねらい〕								
<p>製作時間（作業効率・スケジューリング）の意識付けを第一の目的とし、異なるデザインの2足の靴を指定された仕様どおりに同時進行で製作することで、繰り返しの作業については製作スピードの向上を、新たな製作技術については応用力の習得を目指す。また、自己評価をすることで、製作のポイントを学び、客観的に製品の可・不可を判断できる力を身につけさせる。</p>								
〔授業全体の内容の概要〕								
<p>自分の木型と学校で用意した木型を用い靴を計2種類製作する。1年次に身に付けた部分でのデモは省き、製作時間を多く確保する。製作の時間管理を徹底させるため、制限時間を設け、各工程ごとに要した時間を記録シートに記録する。各工程終了時に所定の自己評価シートに沿って製作物を自己評価し、その後、教員のチェックを受ける。</p>								
〔講師の実務経験〕								
<p>整形靴・義肢装具製作会社である株式会社大井製作所、有限会社平井義肢製作所に勤務。整形靴および足底装具の製造、接客業務に従事。2016年12月よりオーダー靴、整形靴の製作工房を開業。靴およびインソールの製作、靴修理、接客、販売を行なう。</p>								
〔授業終了時の達成課題（到達目標）〕								
<p>時間コストの重要性について理解することができる。自身でスケジュール管理をし製作することができる。様々な製作工程・方法を習得することで、それぞれのメリット・デメリットを理解することができる。製作物の製品チェック項目を理解した上で的確に製品を評価できるようになる。</p>								
回数	講義内容							
1	導入：授業の目的・スケジュールの説明							
2	フットプリント・フットベッド製作							
3	フットプリント・フットベッド製作							
4	フットベッド製作							
5	フットベッド製作							
6	フットベッド製作							
7	フットベッド製作・自己評価・教員チェック							
8	パターンデザイン・アッパー製作							
9	パターンデザイン・アッパー製作							
10	パターンデザイン・アッパー製作							
11	アッパー製作（履き口クッション・メッシュを用いたアッパー製作）							
12	アッパー製作							
13	アッパー製作							
14	アッパー製作							
15	アッパー製作							
16	アッパー製作							
17	アッパー製作							
18	アッパー製作							
19	アッパー製作							
20	アッパー製作							

2020 年度

授業概要

科目名	靴製作実習Ⅲ			授業の種類	実習	講師名		
授業回数	45回	時間数	90時間 (2単位)	配当学年・時期	整形靴科2年		必修・選択	必修
回数	講義内容							
21	アッパー製作							
22	アッパー製作							
23	アッパー製作・自己評価・教員チェック							
24	アッパー製作・自己評価・教員チェック							
25	つり込み準備 (カウンター製作)							
26	つり込み準備 (カウンター製作)							
27	つり込み (熱可塑性樹脂でのカウンター製作とつり込み)							
28	つり込み							
29	つり込み							
30	つり込み							
31	つり込み							
32	つり込み							
33	つり込み・自己評価・教員チェック							
34	つり込み・自己評価・教員チェック							
35	底付け (SACHヒール)							
36	底付け							
37	底付け							
38	底付け							
39	底付け							
40	底付け							
41	底付け							
42	仕上げ (木型抜き、トップカバー、ファイナルグラインディング・ソールインク)							
43	仕上げ (木型抜き、トップカバー、ファイナルグラインディング・ソールインク)							
44	底付け自己評価・記録シート仕上げ・製作計画表の作成							
45	底付け自己評価・記録シート仕上げ・製作計画表の作成							

【 使用テキスト 】

書籍名	著者名	出版社
なし		

【 単位認定の方法及び基準 (試験やレポート評価基準など) 】

製作時間及び製作物の完成度、自己評価シートで評価する
