

2020 年度

授業概要

| 科目名 | 理学療法評価学Ⅱ | | | 授業の種類 | 演習 | 講師名 | | |
|----------------------------------------------------------------------|----------------------|-----|------------|---------|----------|-----|-------|----|
| 授業回数 | 30回 | 時間数 | 60時間 (2単位) | 配当学年・時期 | 理学療法士科2年 | 前期 | 必修・選択 | 必修 |
| 〔授業の目的・ねらい〕 | | | | | | | | |
| 問題解決や改善のため、様々な評価の意義を理解し、方法を身につける。また、それらのデータを分析し考察を行い、患者の状態を総体的に把握する。 | | | | | | | | |
| 〔授業全体の内容の概要〕 | | | | | | | | |
| 主な評価項目の意義と方法を講義と実技を平行して行っていく。 | | | | | | | | |
| 〔講師の実務経験〕 | | | | | | | | |
| (医) マックシール 異病院にて7年間理学療法士として勤務。急性期、回復期、訪問リハまで経験している。 | | | | | | | | |
| 〔授業終了時の達成課題(到達目標)〕 | | | | | | | | |
| ①評価に必要な知識を取得する。②健常者に正しい方法で評価が実施できる。 ③評価の結果を統合し、仮説を立て、解釈する練習を行う。 | | | | | | | | |
| 回数 | 講義内容 | | | | | | | |
| 1 | オリエンテーション;評価の意義とプロセス | | | | | | | |
| 2 | 問診、収集すべき情報とその意味 | | | | | | | |
| 3 | バイタルサインの評価 | | | | | | | |
| 4 | バイタルサインの評価 | | | | | | | |
| 5 | 筋トーンと反射 | | | | | | | |
| 6 | 筋トーンと反射 | | | | | | | |
| 7 | 感覚検査 | | | | | | | |
| 8 | 感覚検査 | | | | | | | |
| 9 | 脳神経検査 | | | | | | | |
| 10 | 脳神経検査 | | | | | | | |
| 11 | 高次脳機能検査とその診かた | | | | | | | |
| 12 | 高次脳機能検査とその診かた | | | | | | | |
| 13 | 片麻痺の検査 | | | | | | | |
| 14 | 片麻痺の検査 | | | | | | | |
| 15 | 協調運動 | | | | | | | |
| 16 | 協調運動 | | | | | | | |
| 17 | 姿勢のみかた | | | | | | | |
| 18 | 姿勢のみかた | | | | | | | |
| 19 | 平衡機能 | | | | | | | |
| 20 | 平衡機能 | | | | | | | |
| 21 | 痛み・整形外科的検査法 | | | | | | | |
| 22 | 痛み・整形外科的検査法 | | | | | | | |
| 23 | 整形外科的検査法 | | | | | | | |
| 24 | 整形外科的検査法 | | | | | | | |
| 25 | 復習 | | | | | | | |
| 26 | 復習 | | | | | | | |
| 27 | 復習 | | | | | | | |
| 28 | 復習 | | | | | | | |
| 29 | 総まとめ | | | | | | | |
| 30 | 総まとめ | | | | | | | |
| 定期筆記試験 | | | | | | | | |

【 準備学習・時間外学習 】

【 使用テキスト 】

| 書籍名 | 著者名 | 出版社 |
|--------------|--------|----------|
| ベッドサイドの神経の見方 | 田崎義昭・他 | 南山堂 |
| 理学療法評価学 | 松澤 正・他 | 金原出版株式会社 |

【 単位認定の方法及び基準(試験やレポート評価基準など) 】

実技テストと筆記試験で評価する。